

4. Psalm 112 vers 2

Partitur

Läsning: "Du Betlehem i Juda land är ingalunda ringast bland hövdingar i Juda, ty från dig skall det komma en hövding en herde för mitt folk Israel" (Matteus 2:6)

5. Det blev sent vid vår långa färd

Åsa Hagberg

Josef och Maria

Katarina Rudérus

♩ = 80

Score for "Det blev sent vid vår långa färd" (5. Det blev sent vid vår långa färd).

Key: D major (one sharp). Time: 3/4.

Tempo: ♩ = 80.

Instrumentation:

- Oboe
- Maria (Soprano)
- Josef (Tenor)
- Sopran Alt
- Tenor Bas
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Orgel

Violin I and II parts include dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Viola and Cello parts include dynamics: *mf* (mezzo-forte).

Orgel part includes dynamics: *mf* (mezzo-forte).

8

Ob.

8

mf Det blev sent vid vår lån-ga färd, så änt-lig-en såg vi ljus, vi såg stad-en som var vårt mål, såg

S

B

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

8

Org.

15

Ob.

15

Bet-le-hems al-la hus. Det var trängsel i Davids stad, ett vimmel av stök och glam längs de gat-or som fyllets av folk, hur

S

B

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

15

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 15 through 22. The Oboe (Ob.) part consists of whole rests. The Soprano (S) part has the lyrics: "Bet-le-hems al-la hus. Det var trängsel i Davids stad, ett vimmel av stök och glam längs de gat-or som fyllets av folk, hur". The Bass (B) part consists of whole rests. The Violin I (Vln. I) part starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Violin II (Vln. II) part starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Viola (Vla.) part starts with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Violoncello (Vc.) part starts with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Organ (Org.) part consists of whole rests.

23

Ob.

23

svårt då att kom-ma fram.

S

mf Ång - rar du dig, Ma - ri - a, ång - rar du allt be - svär?

B

23

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

23

Org.

26

Ob.

26

S

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Org.

Du kun-de stan-nat hem-ma, mäs-te du va-ra här? Ång-rar du dig, Ma-ri-a, ång-rar du allt be-svär?

The musical score for measures 26-29 is as follows:

- Ob.:** Four measures of whole rests.
- S:** Four measures of music. The first measure contains the lyrics "Du kun-de stan-nat hem-ma, mäs-te du va-ra här?". The second measure contains the lyrics "Ång-rar du dig, Ma-ri-a, ång-rar du allt be-svär?".
- B:** Four measures of music.
- Vln. I:** Four measures of music.
- Vln. II:** Four measures of music.
- Vla.:** Four measures of music.
- Vc.:** Four measures of music.
- Org.:** Four measures of whole rests.

rit. *a tempo*

30

Ob.

30

mp 1. Vem är jag att änd-ra på vad
2. Re - dan in - nan Kej-sa-ren,

S

Du kun-de stan-nat hem-ma, mås-te du va-ra här?

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

30

Org.

35

Ob.

35

Maria sjunger **andra** gången

Gud fanns Guds red - an sagt? Barn - et mås - te Ång - as i den - na trakt. *mf* Det blev
fanns Guds ång - els bud, ald - rig kan jag ång - ra mitt "ja" till Gud.

S

B

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

35

Org.

42

Ob.

42

sent vid vår lån - ga färd, så änt-lig-en såg vi ljus, vi såg stad-en som var vårt mål, såg

f Jag har fråg-at i var-je hus har bul-tat på var-je port, öv-er-allt är det re-dan fullt

S

B

42

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

42

Org.

48

Ob.

48

Bet-le-hems al - la hus. Det var träng-sel i Da-vids stad, ett vim-mel av stök och glam längs de

och nu kom-mer mörk-ret fort. Åh, Ma - ri - a, det här blir svårt, med nat-ten så kyl - igt kall. Men jag

S

B

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

48

Org.

54

Ob.

1.

54

gat - or som fyllts av folk, hur svårt då att kom-ma fram.

ser ing-en ann-an väg, Guds fö - del-se får ett stall

S

f Ång-rar du dig, Ma-ri - a,

B

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

54

Org.

58 *rit.*

2.

Ob.

58

svårt då att kom - ma fram.

fö - del - se får ett stall

S

B

58

Vln. I

Vln. II

mp

mf

Vla.

mp

Vc.

mp

58

Org.