

# Marias lovsång

Ylva Eggehorn

Unni Eriksdotter

The musical score is for the piece "Marias lovsång" by Unni Eriksdotter, with lyrics by Ylva Eggehorn. It is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 72. The score includes parts for Oboe, Soprano Solo, Alto Solo, and Violoncello. The Oboe part begins with a melodic line in the first measure, marked *mf*. The Soprano Solo part has a rest in the first two measures, followed by a note in the third measure marked *mf* with the lyric "Jag". The Alto Solo part has rests throughout. The Violoncello part has a rest in the first measure, followed by a note in the second measure marked *mf*, and a long note in the third measure.

Oboe

*mf*

$\text{♩} = 72$

Soprano Solo

Soprano Solo

*mf*

Jag

Alto Solo

$\text{♩} = 72$

Violoncello

*mf*

4

Ob.

S. Solo *mf*  
Jag sjung-er om dig Gud, jag har kär.

S. Solo  
sjung-er om dig Gud, som jag har kär.

A. Solo *mf*  
Jag sjung-er om dig Gud, jag har kär.

Vc.

7

Ob.

S. Solo

S. Solo *f*  
Jag vill höj-a min röst, jag är här!

A. Solo

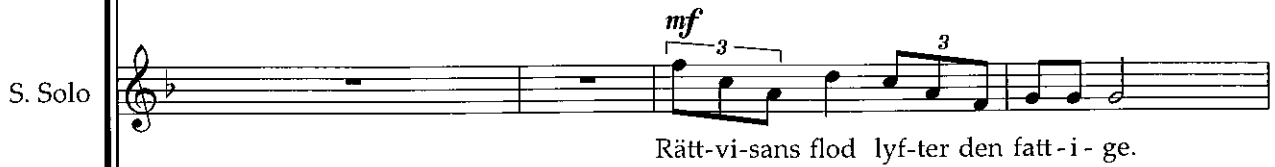
Vc. *f*

10

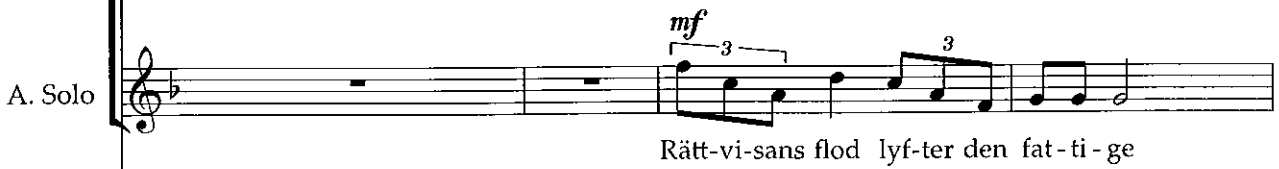
Ob. 

S. Solo 

Rätt-vi-sans flod lyf-ter den fat-ti-ge

S. Solo 

Rätt-vi-sans flod lyf-ter den fatt-i-ge.

A. Solo 

Rätt-vi-sans flod lyf-ter den fat-ti-ge

Vc. 

14

Ob. 

S. Solo 


Men mak-tens män skick-ar du bort med tom-ma

S. Solo 

Men mak-tens män skick-ar du bort med tom-ma

A. Solo 

Men mak-tens män skick-ar du bort med tom-ma

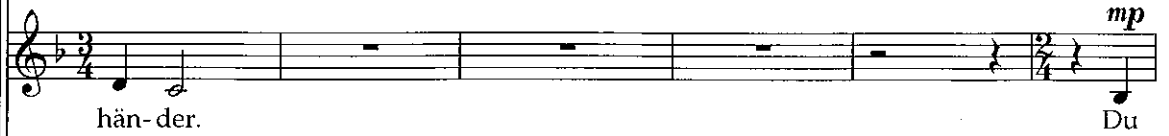
Vc. 

18

Ob. 

S. Solo 

hän-der.

S. Solo 

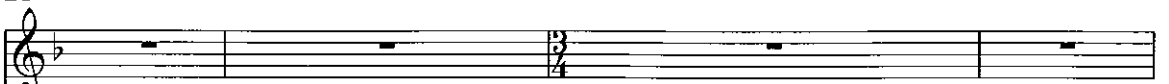
hän-der. Du

A. Solo 

hän-der.

Vc. 

24

Ob. 

S. Solo 

Du frå-ga-de mig

S. Solo 

frå-ga-de mig, Gud du frå-ga-de mig

A. Solo 

Du frå-ga-de mig, du frå-ga-de mig, du frå-ga-de mig

Vc. 

28

Ob.

S. Solo

his -

S. Solo

och he - la his -

A. Solo

his -

Vc.

31

Ob.

*f*

S. Solo

to - ri - en

mitt svar.

S. Solo

to - ri - en vän - ta - de på mitt svar.

A. Solo

to - ri - en

mitt svar.

Vc.

*f*