

Amor meus

Partitur

Den heliga Birgitta

Text: Ylva Eggehorn
Musik: Katarina Rudéus

Reciterande:

The musical score is for a recitative piece titled "Amor meus" by Katarina Rudéus, with lyrics by Ylva Eggehorn. It is set in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score features three soprano parts and three alto parts, all with lyrics. The sopranos have lyrics in Swedish, and the altos have lyrics in Latin. The piece is marked "Reciterande" (recitative). The instrumentation includes three sopranos, three altos, oboe, viola, and cello. The lyrics for the sopranos are: Sopran 1: "1a. Och sorgen har sin gång från dess afton till dess morgon"; Sopran 2: "1b. Över att vi var för små När det stora kom över oss"; Sopran 3: "1c. Så att vi inte kunde rymma det utan att sargas varandra". The lyrics for the altos are: Alt 1: "p"; Alt 2: "p"; Alt 3: "p". The score is written for Soprano 1, Soprano 2, Soprano 3, Alto 1, Alto 2, Alto 3, Oboe, Viola, and Cello.

7

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

Ob.

Vla.

Vc.

A - mor me - us cru - ci - fix - us est

A - mor me - us a - mor

12

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

Ob.

Vla.

Vc.

2a. Över att vi var för hungriga

När brödet äntligen räck - tes

me - us cru - ci - fix - us est

18

S 1

2.b Så att vi inte kunde äta det

S 2

oss

S 3

Utan vän - de oss bort.

A 1

A - mor

A 2

A - mor me-us cru-ci-

A 3

A - mor

18

Ob.

18

Vla.

Vc.

25

S 1

S 2

S 3

A 1
me - us a - mor me - us a - mor me - us

A 2
fix - us est A - mor me-us cru-ci - fix - us est a - mor me - us, a - mor me - us cru-ci - fix - us

A 3
me - us, a - mor me - us a - mor cru - ci - fix - us

25

Ob.

25

Vla.

Vc.

30

S 1

3. Över att det inte fanns rum för kärleken när den kom Så att vi inte

S 2

för kärleken när den kom

S 3

A 1

est.

A 2

est.

A 3

est.

Ob.

30

Vla.

Vc.

37

S 1
såg Att den var det en - da rummet.

S 2
me - us

S 3
Att den var det en - da rummet. A - mor A - mor

A 1
A - mor me - us a - mor

A 2

A 3
A - mor me - us, a - mor

37

Ob.

37

Vla.

Vc.

44

S 1

mf 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

S 2

me - us me - us *mf* 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

S 3

A - mor me - us est. *mf* 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

A 1

me - us a - mor me - us est. *mf* 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

A 2

mf 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

A 3

me - us a - mor cru - ci - fix - us est. *mf* 4. Sorgen har sin gång. Låt sorgen

44

Ob.

44

Vla.

Vc.

51

S 1
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

S 2
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

S 3
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

A 1
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

A 2
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

A 3
ha sin gång. Från dess afton till dess morgon. Tills det ljusnar. *f* Från dess af-ton till dess

51

Ob.
f

51

Vla.
f

Vc.
f

59

S 1
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

S 2
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

S 3
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

A 1
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

A 2
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

A 3
mor - gon. Tills det ljus - nar. Sor - gen. När den ljus - - - nar.

59

Ob.
59

Vla.
59

Vc.

65

S 1

cru-ci-fix - us! cru-ci-fix - us!

S 2

me - us me - us

S 3

A - mor A - mor A - mor

A 1

A - mor me - us a - mor me - us a - mor

A 2

A - mor me-us cru-ci - fix - us est A - mor me-us cru-ci - fix - us est a - mor me - us, a - mor

A 3

A - mor me - us, a - mor me - us a - mor

65

Ob.

65

Vla.

Vc.

70

S 1

cru-ci-fix - us!

S 2

me - us

S 3

me - us est.

A 1

me - us est.

A 2

me - us cru-ci-fix-us est.

A 3

cru - ci - fix - us est.

Ob.

70

Vla.

Vc.

75

S 1

S 2

S 3

A 1

A 2

A 3

Ob.

Vla.

Vc.